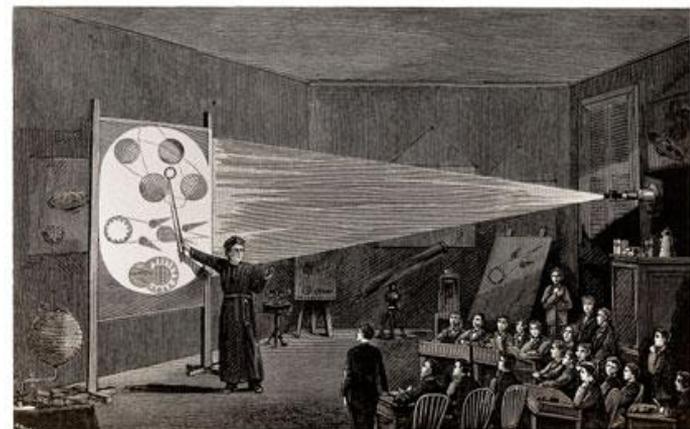
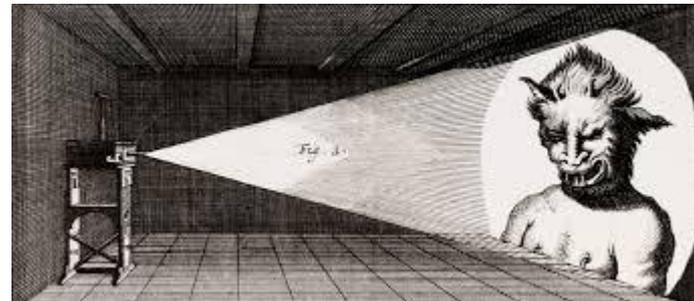


PRECINEMA

Lanterna Magica

1646 - Primo riferimento scritto



Ambulanti / Scatole Ottiche

1730 - ZOGRASCOPIO

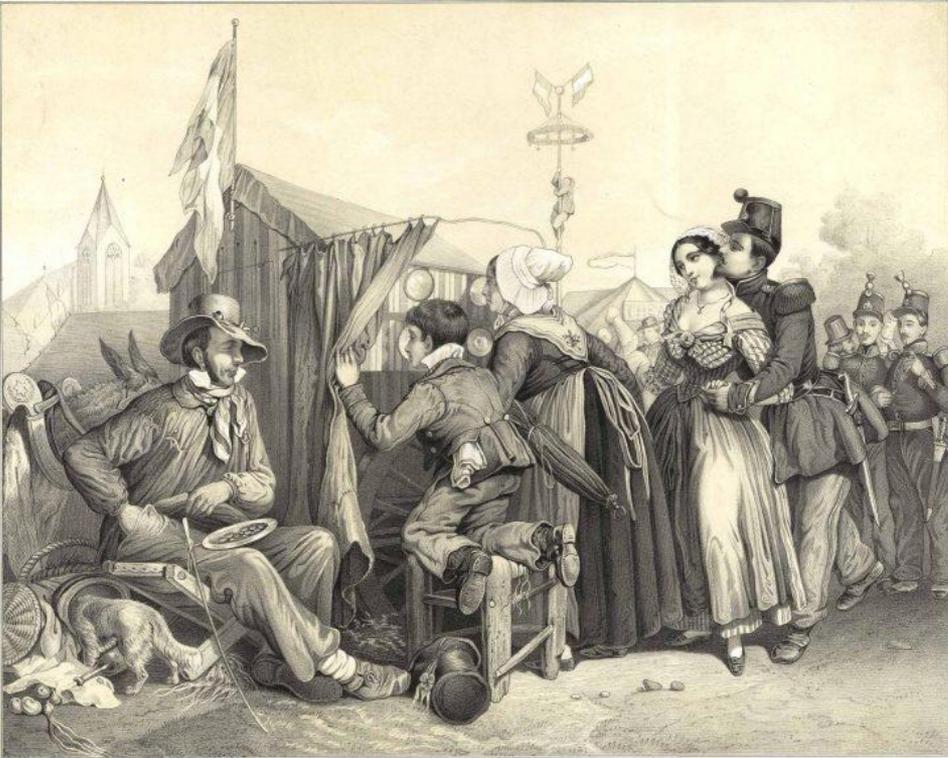


Un esempio di veduta ottica

Ambulanti / Scatole Ottiche

1700 / 1800 - MONDO NOVO

<https://www.facebook.com/puccimarco76/videos/10156259150875762/>



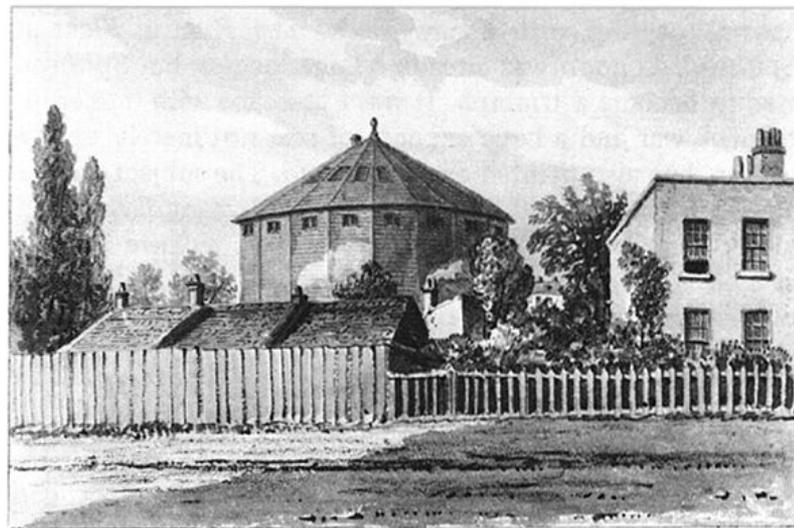
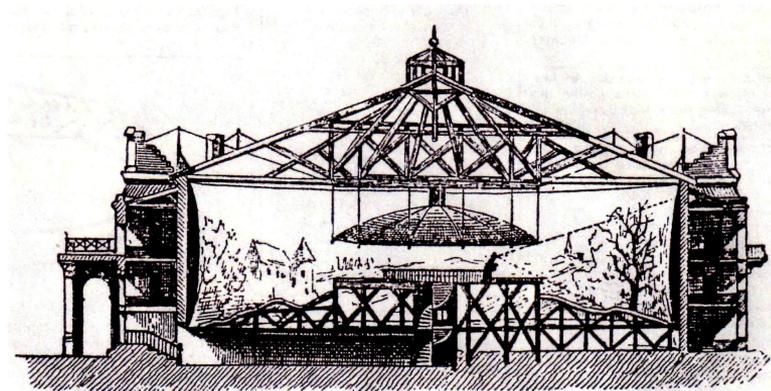
Ambulanti / Scatole Ottiche

1750 / 1850 - DIORAMI TEATRALI



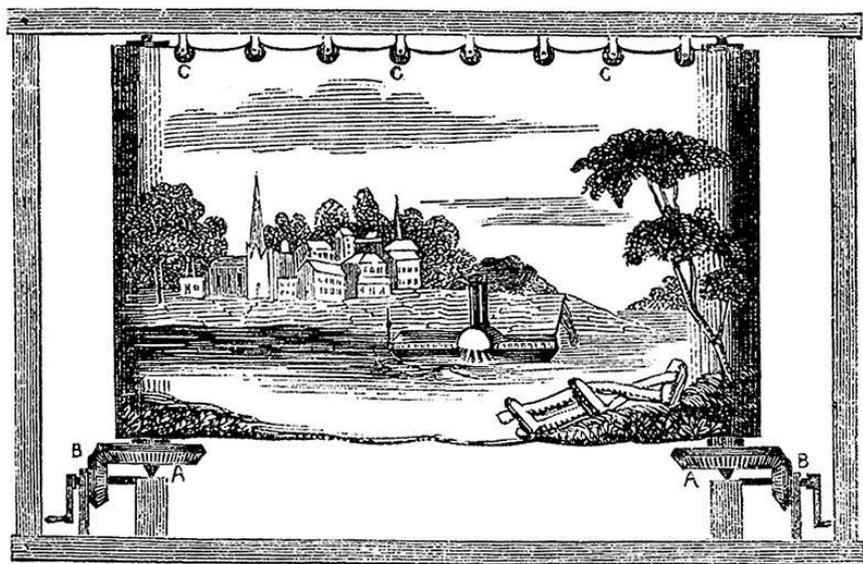
VIAGGI VISIVI

19 GIUGNO 1787 - PANORAMA - Robert Baker (brevetto) - spazialità



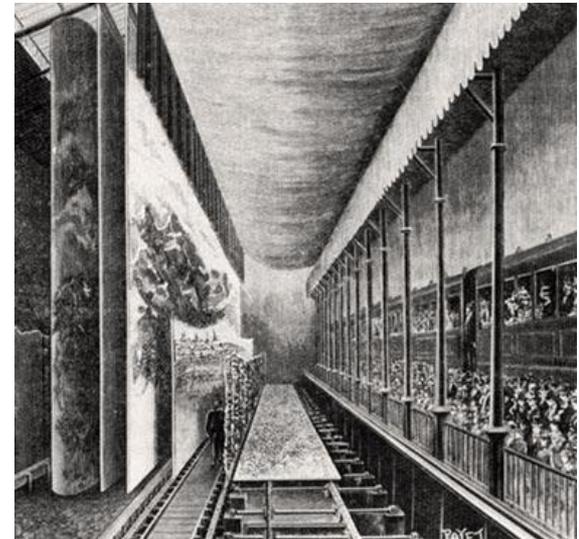
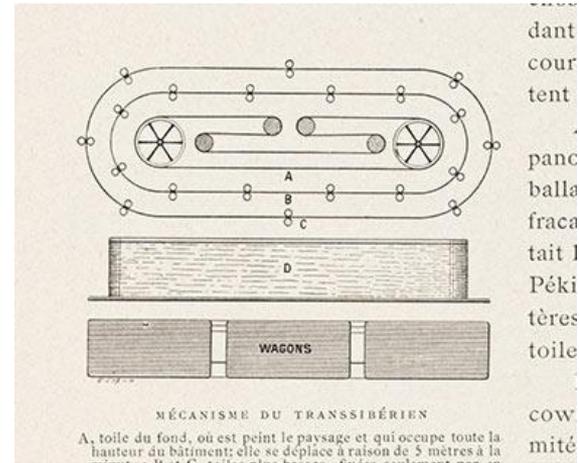
VIAGGI VISIVI

MOVING PANORAMA - ricerca del movimento



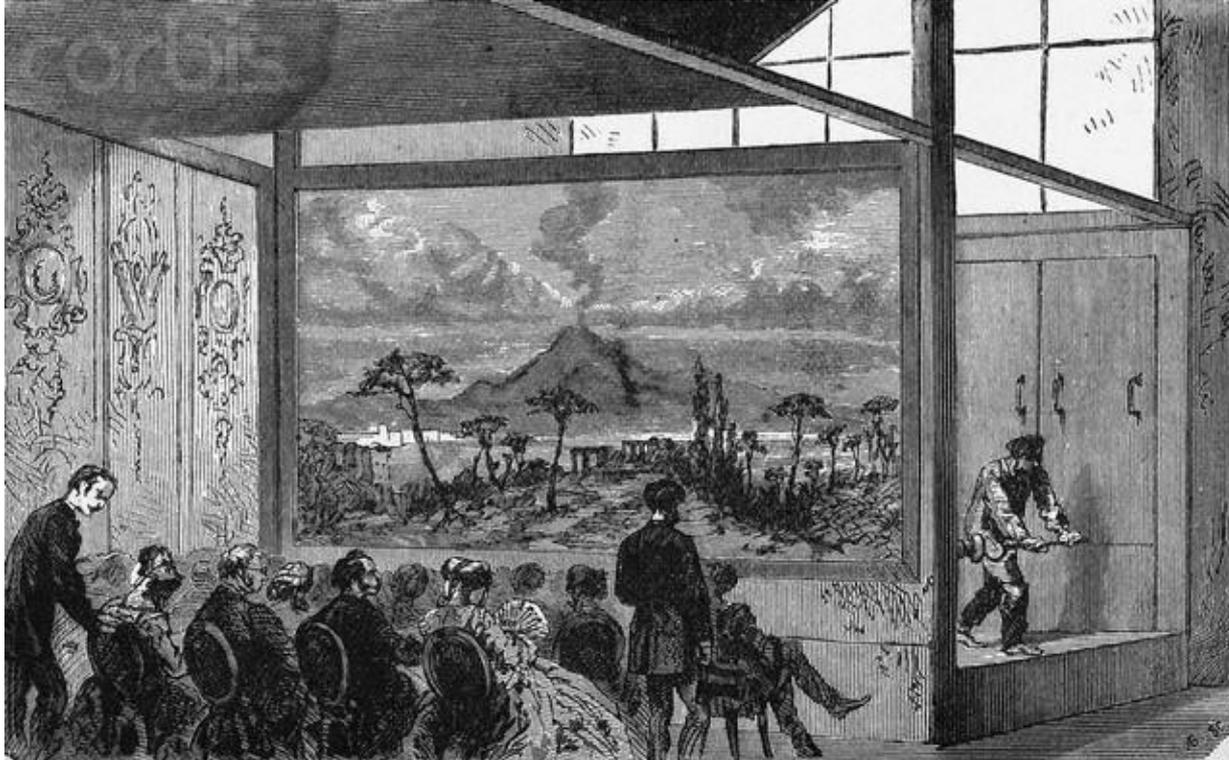
VIAGGI VISIVI

MOVING PANORAMA Trans Siberiana - 1900 Expo Parigi



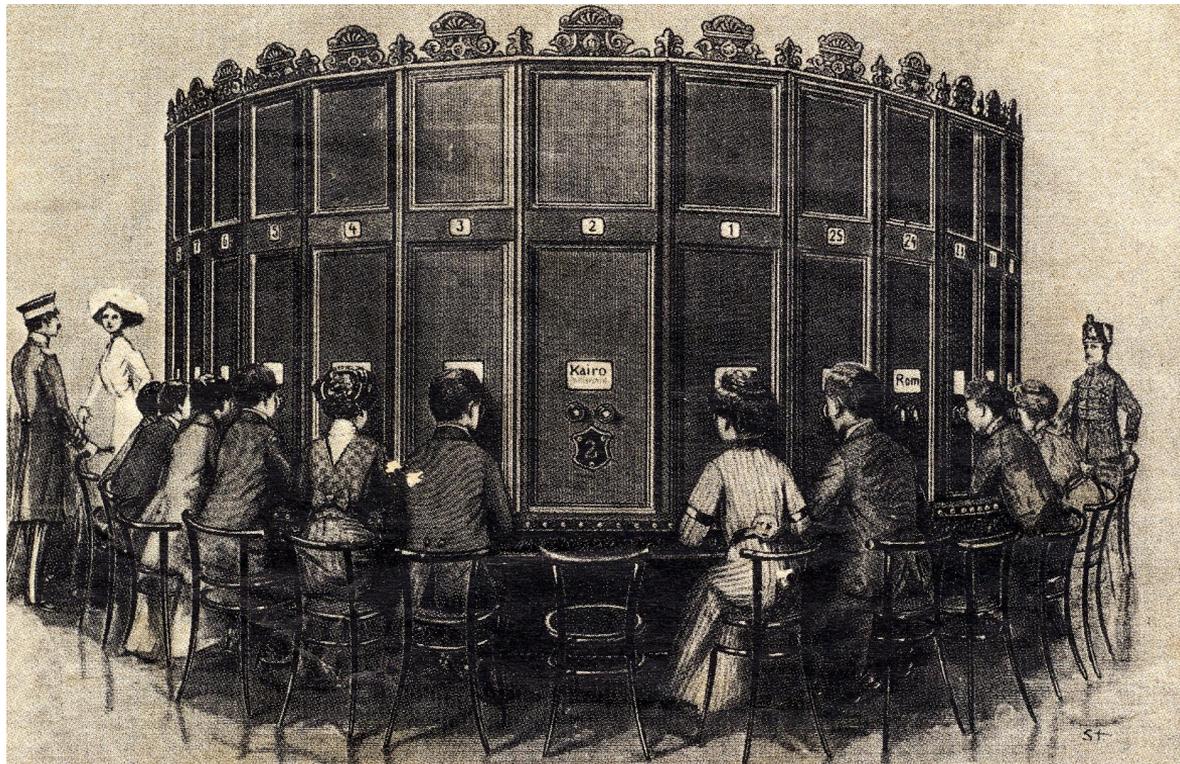
VIAGGI VISIVI

1822 - DIORAMA (di LOUIS DAGUERRE) - dinamicità immagini statiche



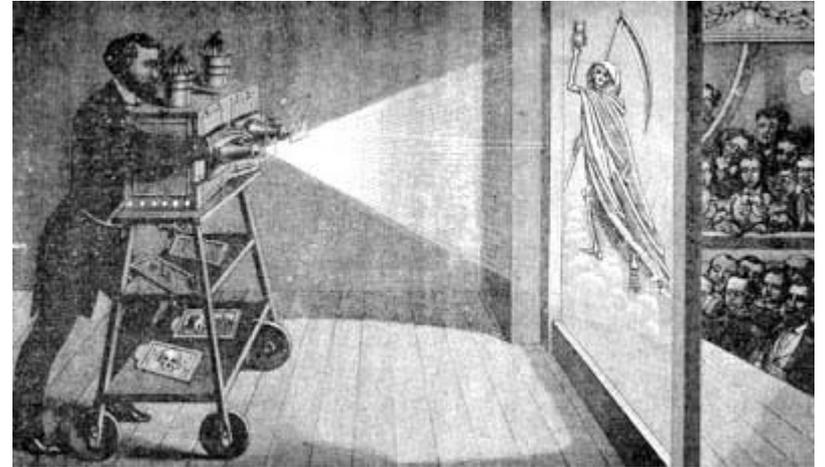
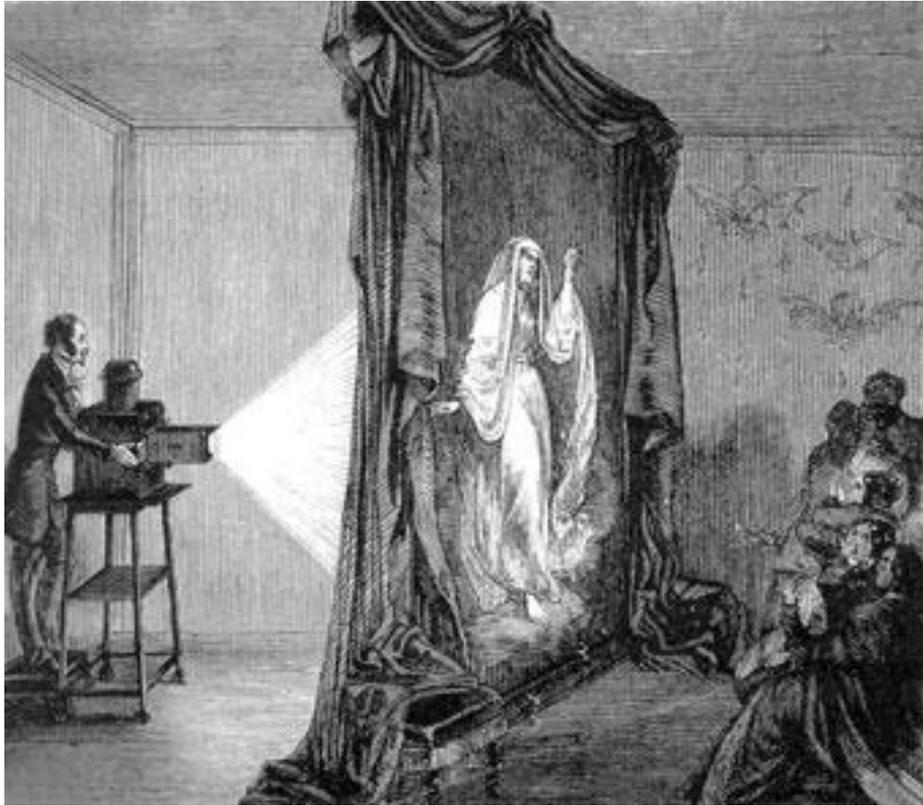
VIAGGI VISIVI

1880 - KAISERPANORAMA - fotografie 3D



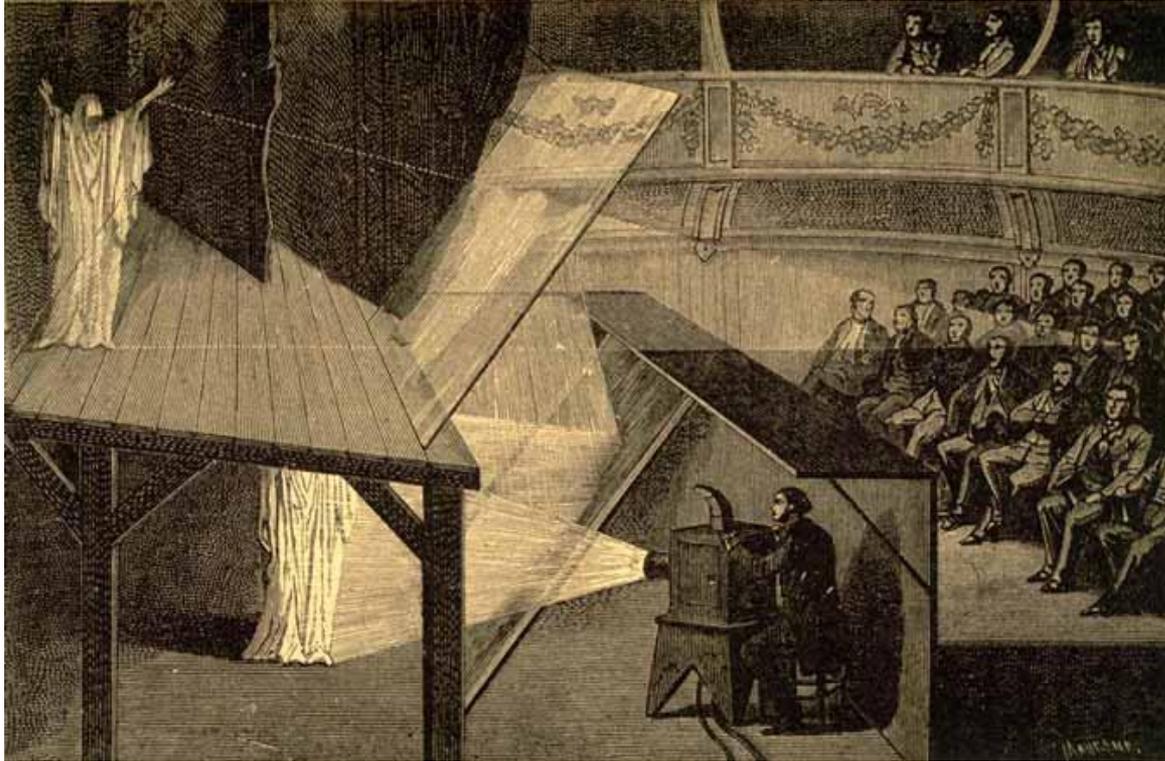
FANTASMAGORIA

1793 - PAUL PHILINDOR - FANTASCOPIO (lanterna magica con ruote) - retro proiezione



FANTASMAGORIA

1862- PEPPER'S GHOST - John Henry Pepper

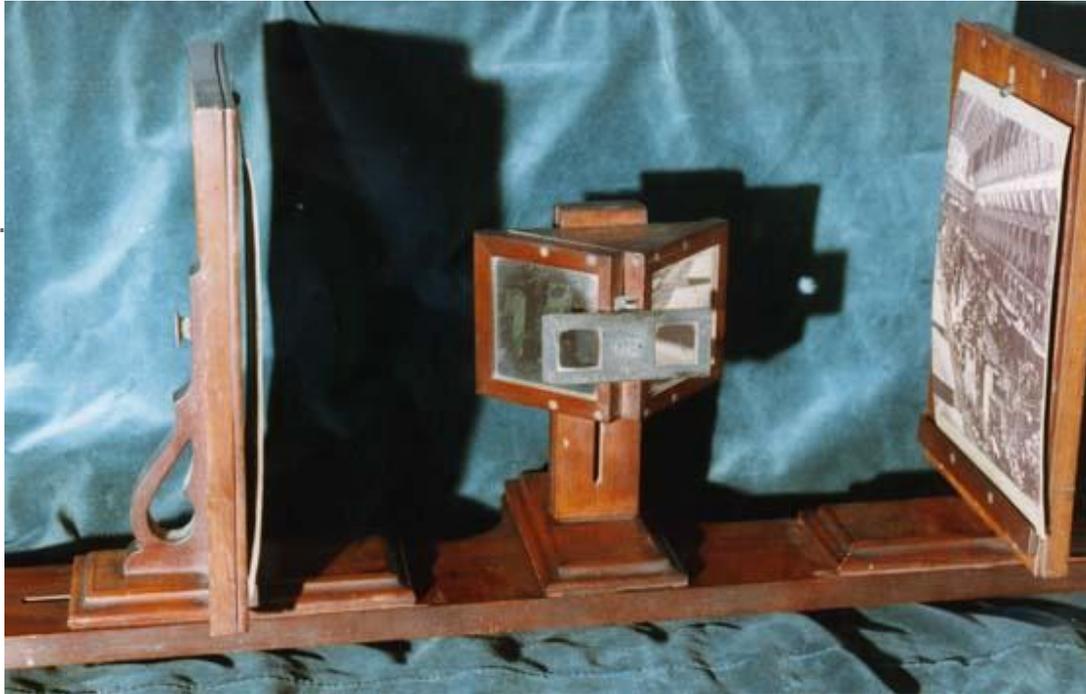


GIOCATTOLI FILOSOFICI - Divertirsi e imparare principi scientifici

CALEIDOSCOPIO - David Brewster

STEREOSCOPIO - 1832 - Wheatstone - (utilizzando disegni e successivamente fotografie)

STEREOSCOPIO DI BREWSTER - 1851



GIOCATTOLI FILOSOFICI

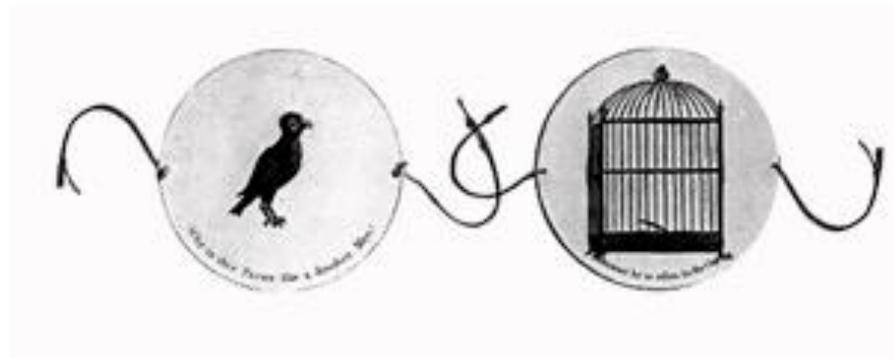
POLYORAMA - 1822 / 1850



GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

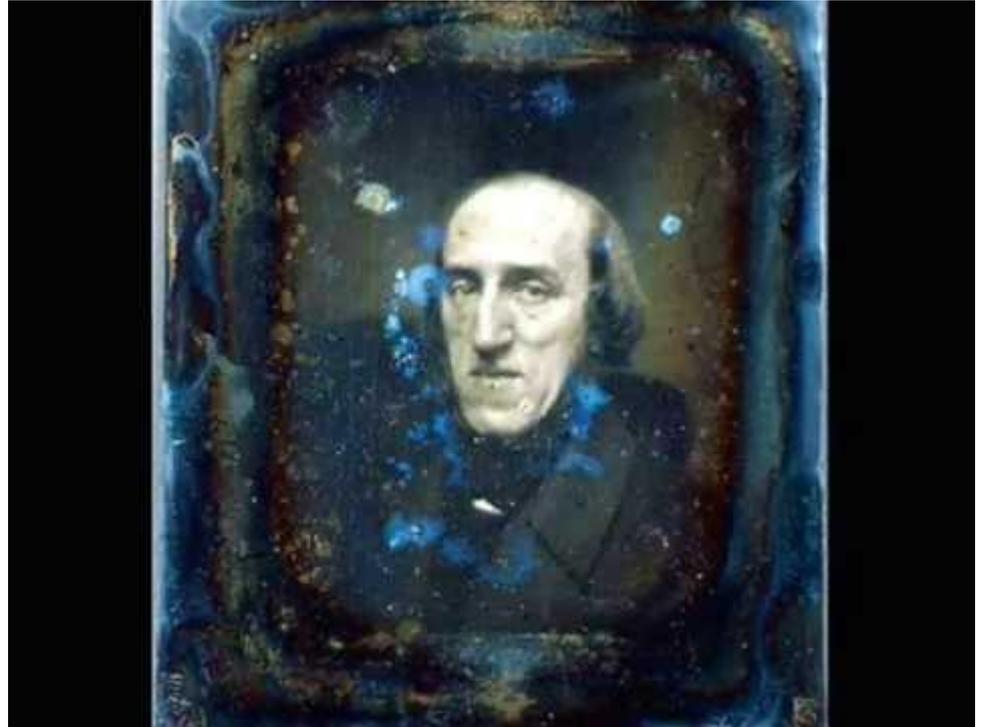
TAUMATROPIO - 1825 - William Fitton



GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

ANORTOSCOPIO - 1830 - Plateau



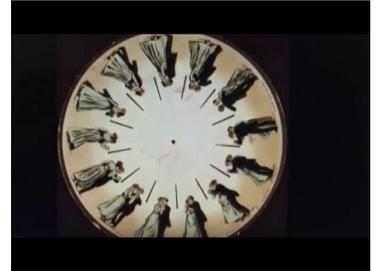
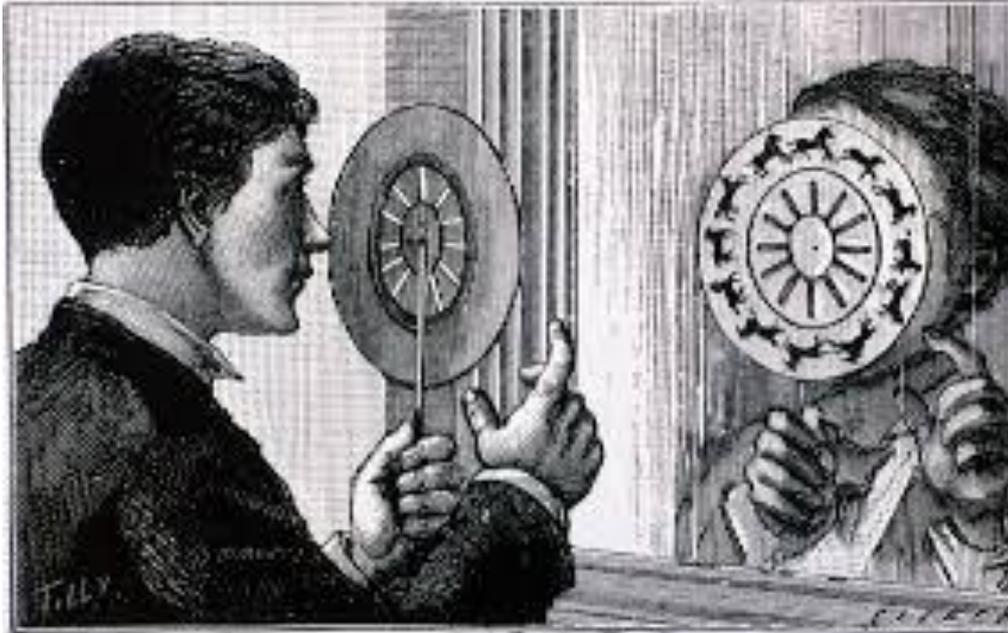
GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

FENACHISTOSCOPIO - 1833 - Plateau - Illusione del movimento con immagini statiche

Scopre la persistenza retinica - Plateau riteneva che la retina dell'occhio umano avesse la capacità di trattenere l'immagine per qualche frazione di secondo anche dopo che l'immagine stessa non era più visibile

Scopre il principio del disegno animato



DISCO STROBOSCOPICO - 1833 - Stampfer- (arriva alle stesse conclusioni di Plateau)



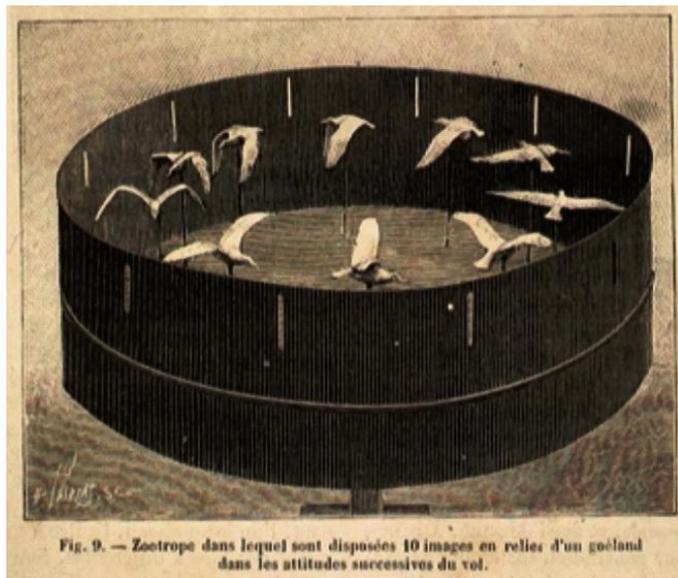
Ipotizza la sostituzione del disco con un anello di carta o di stoffa teso da due cilindri paralleli.



GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

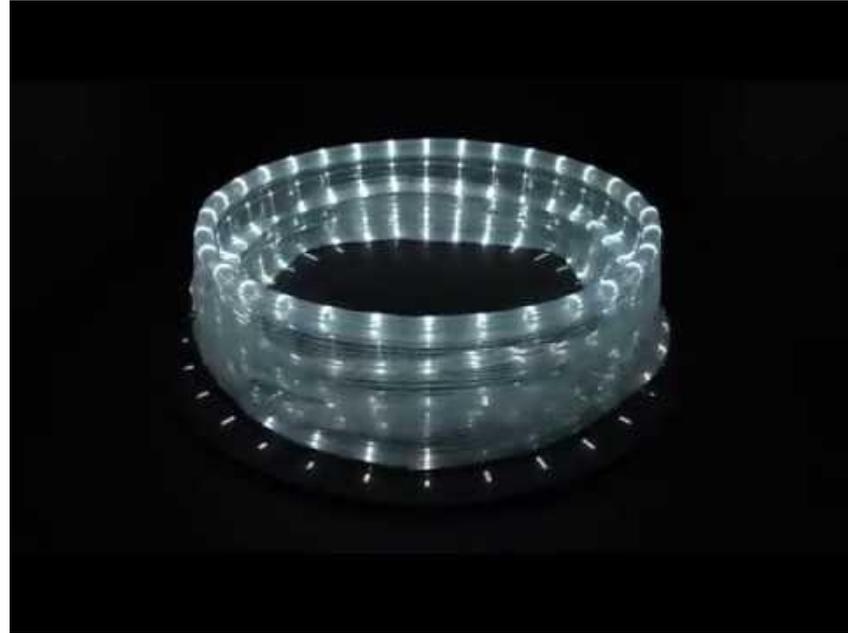
DAEDALEUM o ZOOTROPE o ZOOTROPIO - 1834 - William Horner



GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

ESEMPI MODERNI DI ZOOTROPIO



GIOCATTOLI FILOSOFICI

CINEOGRAFO (OGGI FLIP BOOK) - 1868. Per la prima volta vengono studiate brevi STORIE.

<http://cineografo.com/>



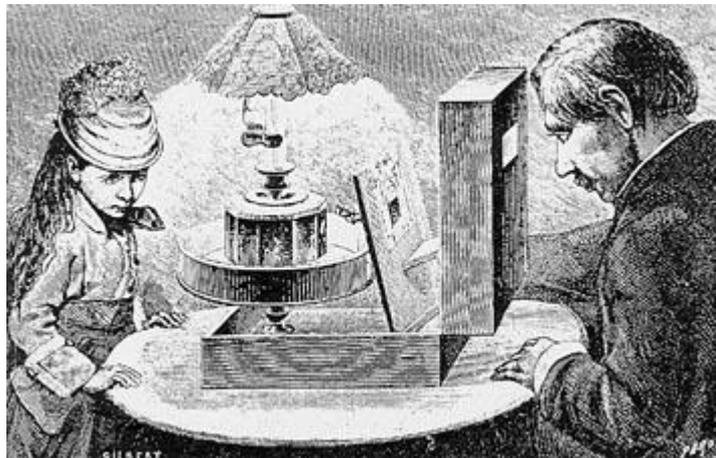
GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

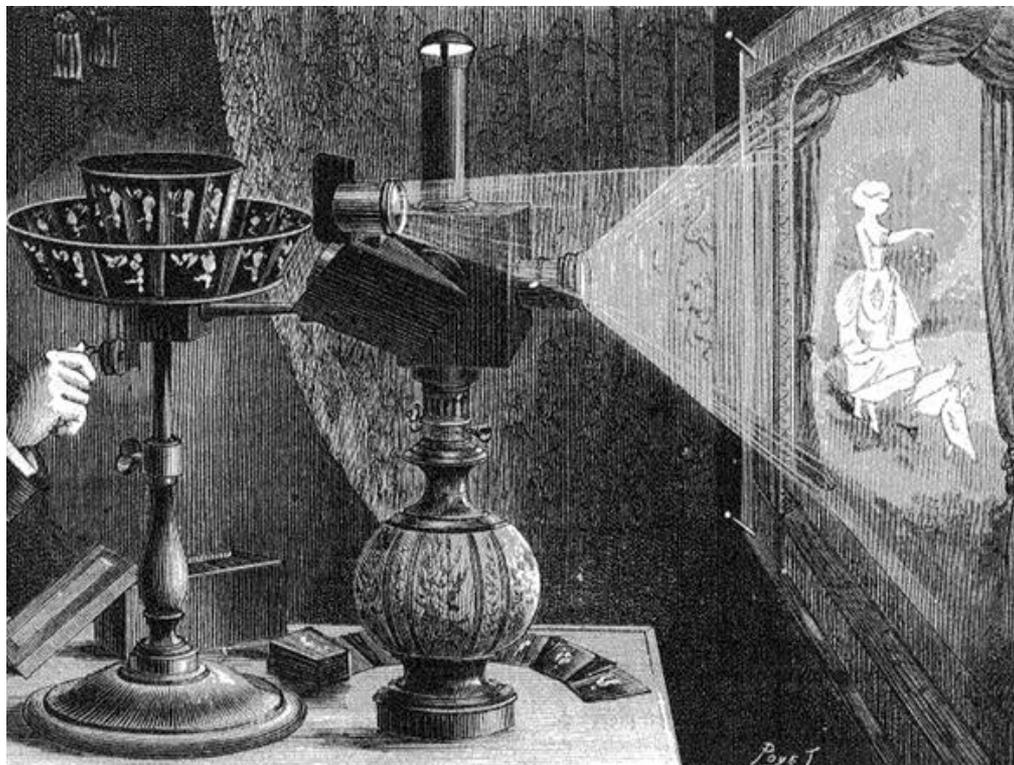
PRASSINOSCOPIO - 1876 - Reynaud



PRASSINOSCOPIO TEATRO - 1878 - Reynaud (Prassinoscopio con Pepper's Ghost)



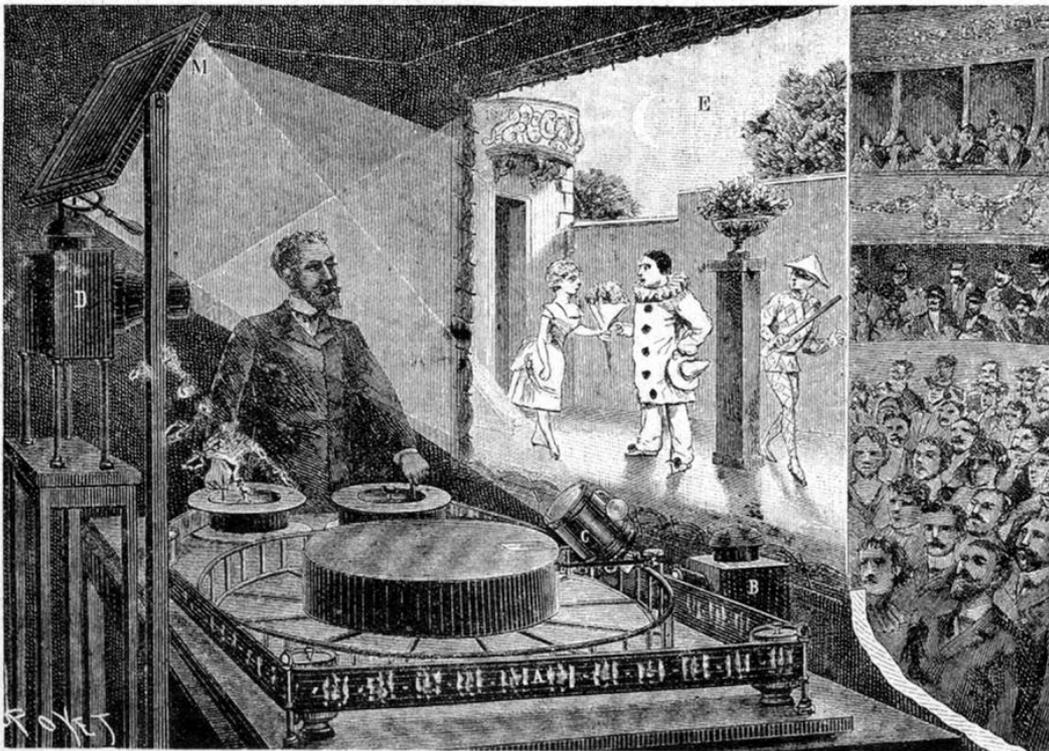
PRASSINOSCOPIO DA PROIEZIONE - 1880 - Reynaud (Prassinoscopio e Lanterna Magica)



GIOCATTOLI FILOSOFICI

PERSISTENZA RETINICA

TEATRO OTTICO - 1888 - Reynaud - Disegni su quadrati di vetro incollati su una banda flessibile che viene fatta girare.
Non esiste più un limite temporale della storia.



Pauvre Pierrot (1890)

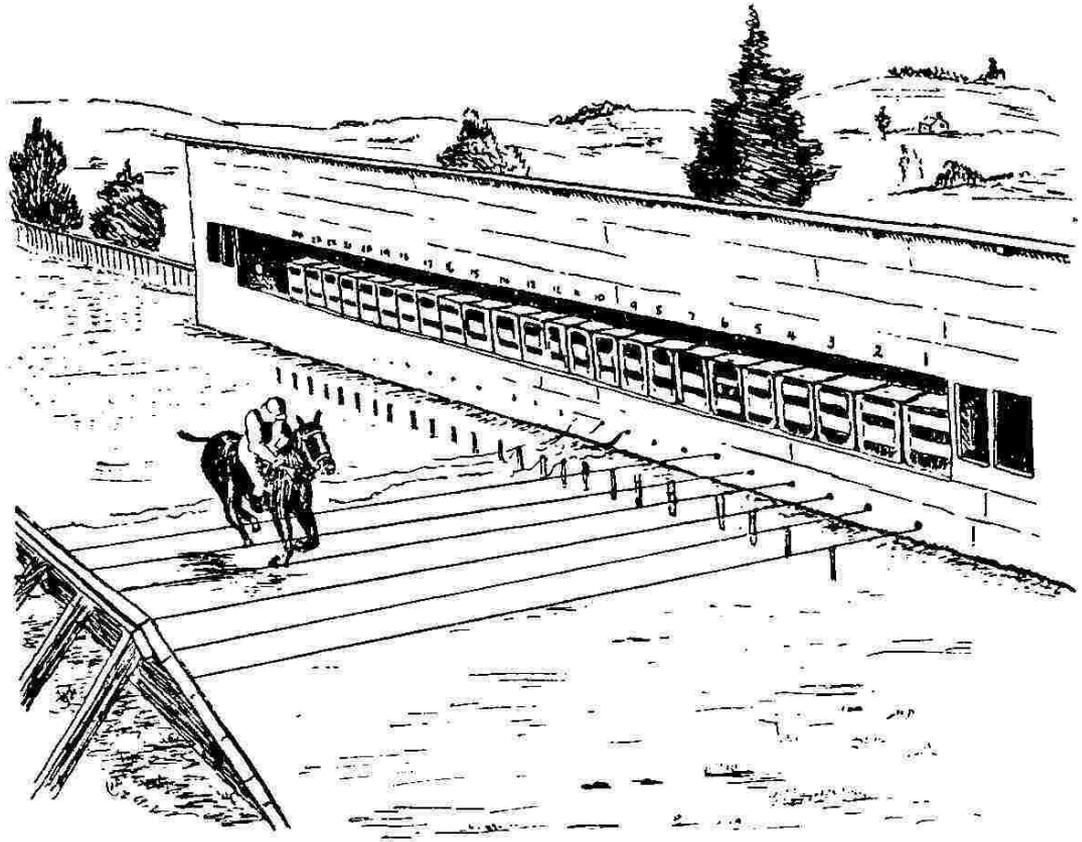
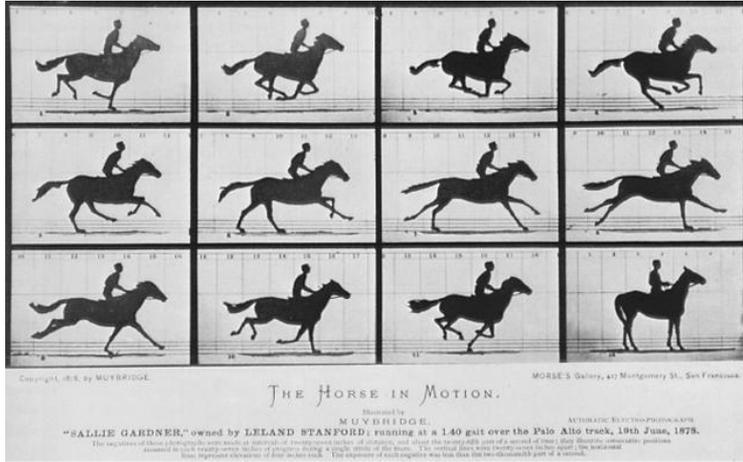


1839

Nasce la fotografia

Niépce / Daguerre - Talbot

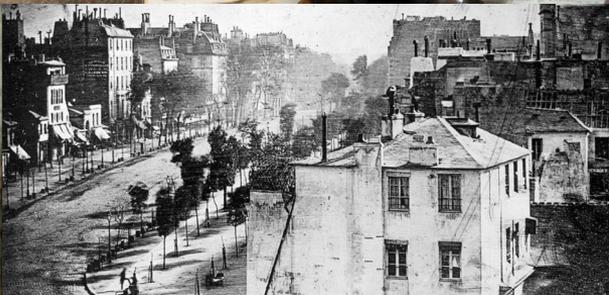
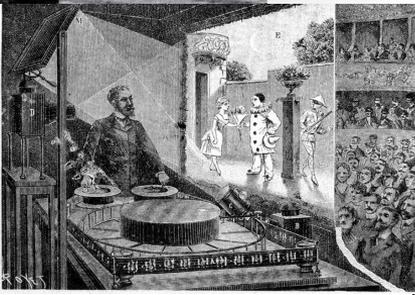
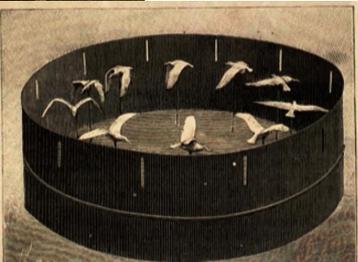
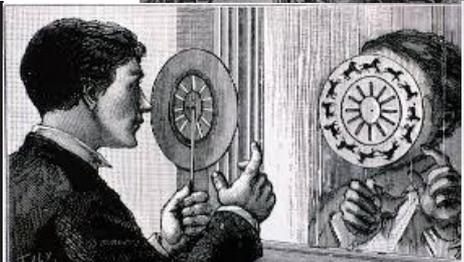
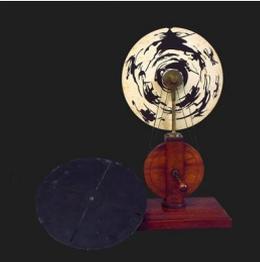
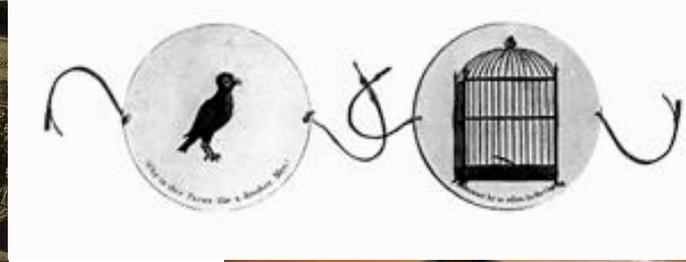
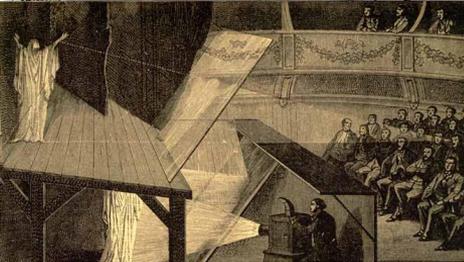
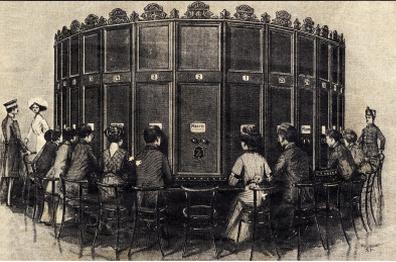
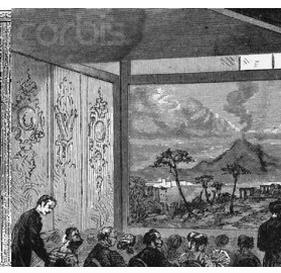
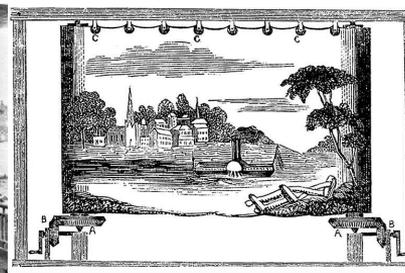




1878 Eadweard Muybridge



1999 Matrix - Bullet Time



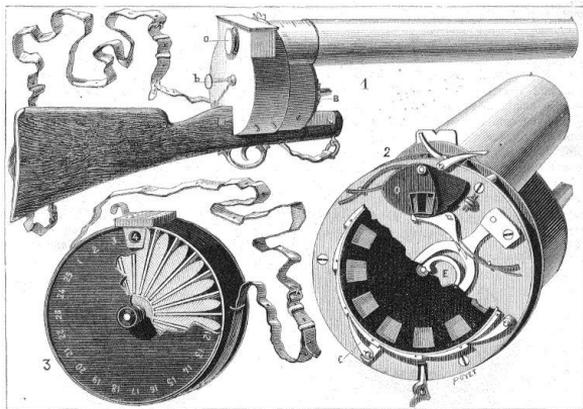
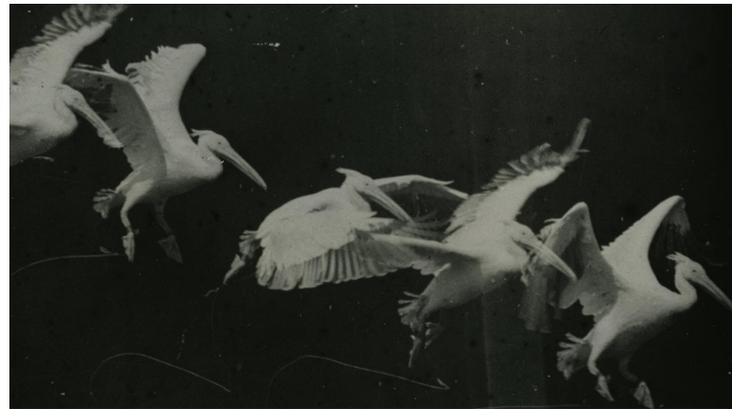
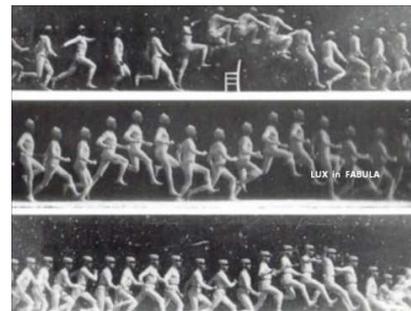


Fig. 2. Mécanisme du fusil photographique.

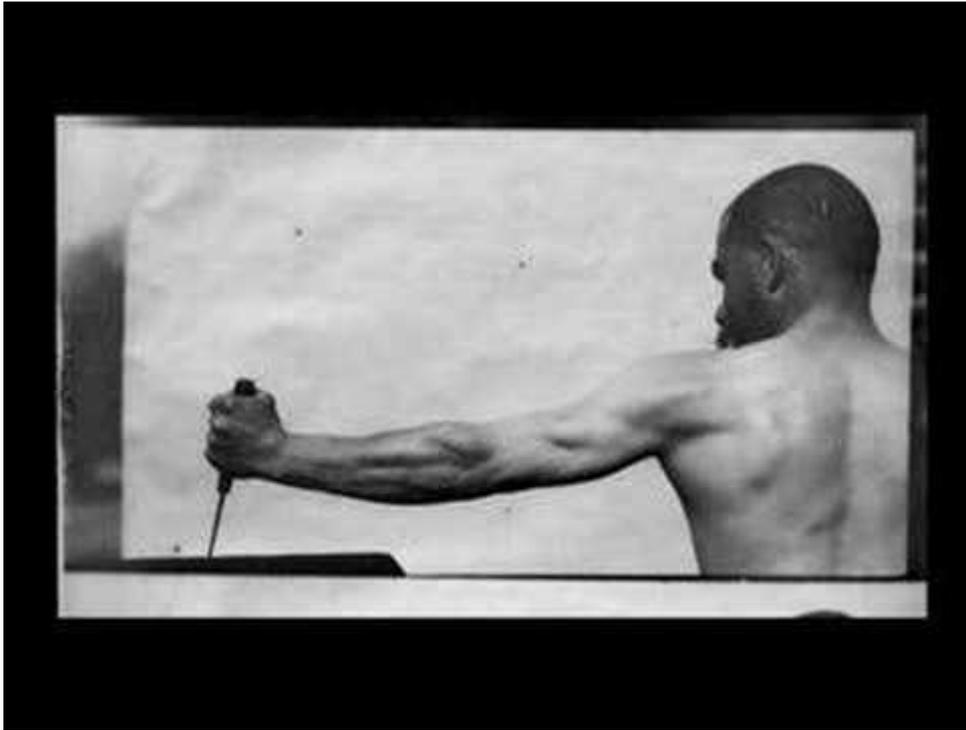
1 Vue d'ensemble de l'appareil. — 2. Vue de l'obturateur et du disque à feuillet. — 7. Boîte contenant vingt-cinq plaques sensibles.



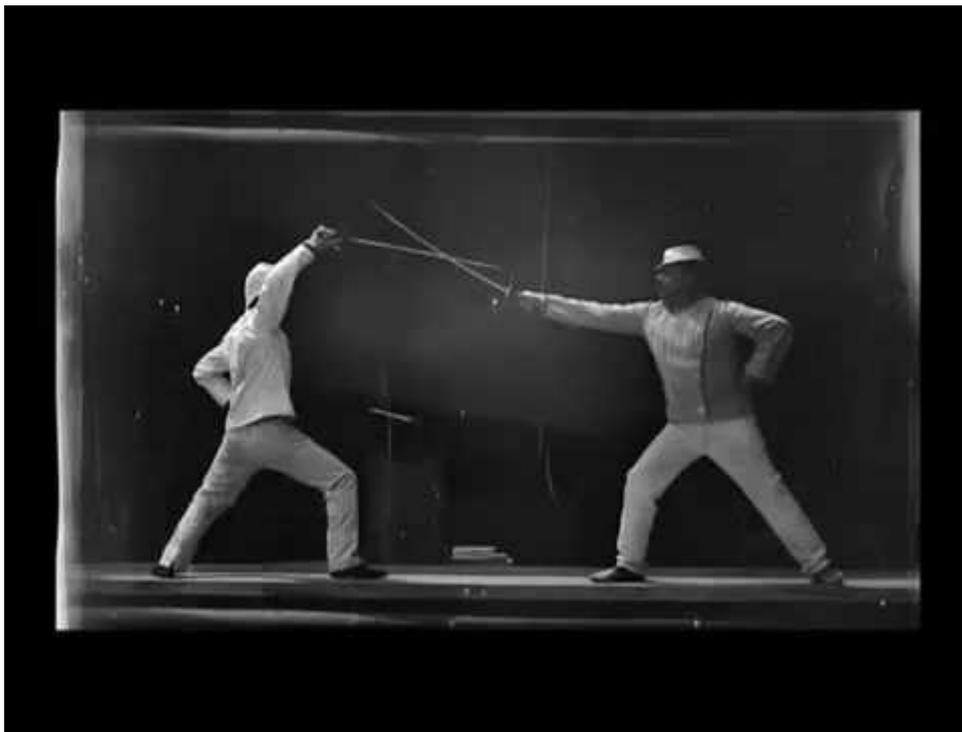
1882 Etienne Jules Marey inventa il **fucile fotografico** (per studiare e documentare il movimento degli animali). 12 fotografie in un secondo su un'unica lastra circolare che si muove.



1882 Etienne Jules Marey inventa il **cronofotografo a lastra fissa**. Studio dei movimenti dell'uomo e degli animali

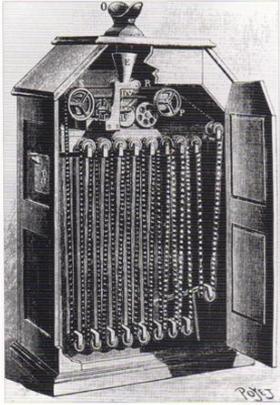


1888 Etienne Jules Marey inventa il **cronofotografo a pellicola mobile**. Una pellicola di gelatina viene fatta scorrere attraverso dei rulli. 60 immagini al secondo. Marey voleva utilizzare le sue invenzioni per scopi scientifici e non per scopi commerciali o di spettacolo.



1891 George Demeny (allievo di Marey). Dopo aver litigato con il suo maestro inventa il Fonoscopio in grado di proiettare le sequenze fotografiche.

1891 kinetoscopio - Thomas Alva Edison



El complejo mecanismo de arrastre de la película en el kinetoscopio de Edison y su forma habitual de uso.

1893 Edison apre il Black Maria, il primo studio cinematografico al mondo.
West Orange, New Jersey.



Costo: circa 15,000 dollari dei giorni nostri

1894 - Apre a Brodway il Kinetoscope Parlor, New York.



Tipologia di film:

spettacoli di magia,
spettacoli teatrali,
spettacoli con ballerini e uomini
forti,
atti del Wild West Show di Buffalo
Bill,
vari incontri di boxe,
combattimenti di galli,
donne poco vestite.



1895 28 dicembre - Grand Café sul
Boulevard des Capucines, Parigi - I fratelli
Luoise e Auguste Lumière proiettano i primi
10 film della durata di circa 1 minuto l'uno.



LIBRO DI RIFERIMENTO (FACOLTATIVO)

QUANDO IL CINEMA NON C'ERA

•

•

