

CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI PRESENTA

UN SECOLO DI ABISSI

PRINCIPESSA MAFALDA 1927

INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE

DA GIOVEDÌ 29 GIUGNO
A DOMENICA 2 LUGLIO

h 15:00-21:00

Ex Manifattura Tabacchi
viale Fulvio Testi, 121 - 20162 Milano
Fermata Bicocca M5
02971522

UN SECOLO DI ABISSI

PRINCIPESSA MAFALDA 1927

Descrizione del progetto - sinossi del percorso installativo

A novant'anni dal naufragio del piroscafo Principessa Mafalda, la Civica Scuola di Cinema si è proposta di celebrare l'anniversario del disastro navale più grave del nostro paese.

Una ricorrenza di cui pochi sono a conoscenza perché ai tempi, a causa del regime fascista vigente in Italia, il numero reale delle vittime fu taciuto e la tragedia minimizzata.

Un destino, quello del transatlantico, che si sarebbe potuto evitare. Infatti, le sue condizioni erano ormai critiche e si sospettava che non avrebbe potuto reggere un'altra traversata.

La storia della nave viene narrata attraverso la testimonianza del capitano Simone Gulì, del pasticcere Ruggero Bauli e soprattutto di contadini, artigiani, persone costrette a lasciare un'Italia in crisi per costruirsi un futuro migliore in Sud America.

Attraverso uno spazio espositivo immersivo e differenti modalità di proiezione e sonorizzazione dello spazio, l'installazione si fa specchio per raccontare anche l'emergenza migranti che colpisce il mondo di oggi.

Parte storica - Il Principessa Mafalda

Il Principessa Mafalda è stato un piroscafo del Lloyd italiano varato nel 1908, noto per essere stato il più grande transatlantico mai costruito in Italia.

Per vent'anni ha effettuato le tratte Genova-Buenos Aires e Genova-New York, trasportando turisti, personaggi illustri e soprattutto migliaia di migranti in partenza per la terra promessa. Nave di grande lusso, era stata decorata internamente dallo studio Ducrot e dotata di corrente elettrica e telegrafo, installato nel viaggio inaugurale da Guglielmo Marconi.

Il 27 ottobre del 1927, dopo alcuni giorni di viaggio tormentati da problemi tecnici, il transatlantico è naufragato al largo della costa del Brasile, provocando almeno 314 morti. Ai tempi, il regime fascista vigente in Italia impose ai giornali italiani di minimizzare l'accaduto, poiché avrebbe distolto l'attenzione della popolazione dall'anniversario della marcia su Roma. Così, centinaia di famiglie non hanno più avuto notizie dei loro cari, scoprendo solo tempo dopo se fossero morti o sopravvissuti al naufragio.



UN SECOLO DI ABISSI

PRINCIPESSA MAFALDA 1927

Cast Monica Bonomi, Silvia Valsesia, Marianna Folli, Raffaele Casagrande, Giuliano Comin, Ludovico D'Agostino, Enrico Ferrari, Dario Tamiazzo, Claudio Abbiati, Pierpaolo Villa, Francesca Ratti

Regia di Michele Sammarco

Sceneggiatura Gloria Mottarelli, Alessandro Bora, Gabriel Reyes

Direttore di produzione Elisa Capetti

Aiuto regia Giacomo Fiore

Assistenti di produzione Enrico Testa, Ambra Usellini

Direttore della fotografia Gianluca Oliva

Operatore di studio Marco De Pasquale

Elettricisti Gabriele Santi, Laura Bellacicco

Suono di presa diretta Gungor Utlu, Amedeo Bardi

Team multimedia Camilla Colombo, Camilla Borò, Paolo Sammati, Filippo Lanzi

Montaggio Saverio Cappiello, Rosa Mollo

Sound Design Gungor Utlu, Amedeo Bardi

Color Correction Gianluca Oliva

Scenografia Francesca Paganini, Stefano Sclabas

Costumi Ludovica Mattiuzzo, Astrid Ardenti

Trucco e parrucco Rita Severino, Giulia Salvaterra, Delia Caporali

Per le riprese in piscina si ringraziano

Operatori sub Alberto Cerani, David Rovida Alvarez, Carlo Stagno

Aiuto operatore sub Vincenzo Massimo Maesano

Assistenti di produzione Gianluca Santangelo, Andrea Colzani, Angela Pucci

Backstage Marco Musso, Paolo Sammati, Luca Sabbioni, Claudio Cippelletti

Assistente bagnante Alessandro Testa

Suono di presa diretta Marcello La Fortezza

Igor Piovesan e la piscina Faustina Sporting Club di Lodi

Comparse migranti Camilla Colombi, Camilla Borò, Camilla Colombo, Maria Marangoni, Diana Hernandez, Andrea Colzani, Gianluca Santangelo, Amedeo Bardi, Alessandro Testa,

La squadra di pallanuoto maschile Sporting Lodi

Tutor regia e sceneggiatura Gaia Formenti

Tutor produzione e montaggio Claudio Cippelletti

Tutor fotografia Luca Sabbioni

Tutor audio Stefano Breda

Tutor sound design Massimo Mariani

Tutor multimedia Marco Pucci, Alexandre Castilla Cayuela

Tutor scenografia Marcello Michelini, Mauro Maffezzoni

Sponsor

Laser Entertainment,

Volume s.r.l.

E inoltre Delphine Vintage, Smontini s.r.l., Acquario Mania Milano,

Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, Il Comandante Ernani

Andreatta e il Museo Marinaro, Tommasino-Andreatta, Mimmo Vergato di Volume s.r.l.

Per la Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti un ringraziamento a

Laura Zagordi, Vittorio Iacobone, Roberta Siani, Anna Rosa Larato, Elisabetta Calafiore, Marco Longoni, Vincenzo Di Tommaso



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



con il sostegno di
**fondazione
cariplo**

