

Video 360°

Video 360° - visori VR

Google Cardboard



Samsung Gear VR



Htc Vive



Oculus Rift



Daydream Google





OculusGO



Video 360°

GoPro





























Video 360° - raccolta

Alteration 2017



Alteration (visione normale)



Heal Tomorrow 2017 - video musicale

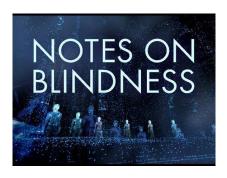


Video 360° - raccolta

Dreams of "O"



Notes on blindness



Kinoscope



Limbo



By https://www.felixandpaul.com/



By https://inceptionvr.com/experiences/



By Shehani Fernando



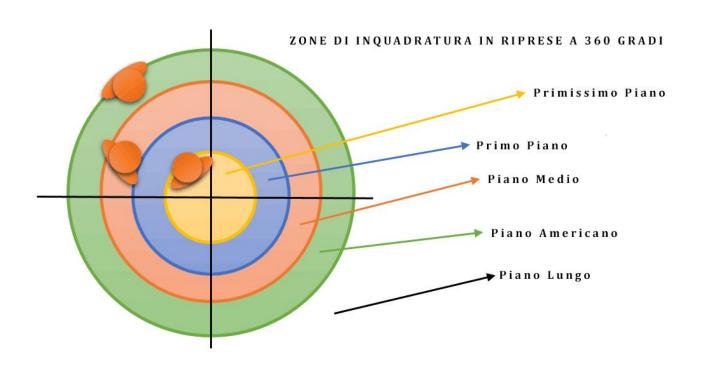
ARTE360 - Link

Video 360° - Le inquadrature

CINEMA CLASSICO

FIGURA INTERA
PIANO AMERICANO
PIANO MEDIO
MEZZO BUSTO
PRIMO PIANO
PRIMISSIMO PIANO
DETTAGLIO
CAMPO E CONTROCAMPO
CAMPO LUNGHISSIMO
CAMPO MEDIO

CINEMA 360°



Video 360 - Movimenti di camera

CINEMA CLASSICO

PANORAMICA

CARRELLATE

ZOOM

DOLLY ZOOM

STEADYCAM

GIMABAL

CAMERA A SPALLA

GRU

DRONI

CAMERACAR

DOLLY

CINEMA 360°

DRONI CABLE CAM



Video 360 - Un nuovo linguaggio

Punti deboli

- Regia teatrale
- Il montaggio al momento è molto elementare
- Nel set non devono esserci cavi, microfoni, luci, ecc..
- Movimenti di camera quasi del tutto esclusi

Novità

- Immersività
- Interazione
- Audio ambientale 3d

Video 360 - fruibilità

- Pc
- Mobile
- Facebook
- Youtube
- Visori VR







Video 360 - come allestire un Cinema 360°

- Sedia girevole
- Cavo alimentazione collegato alla sedia
- Visore Samsung
- Smartphone Samsung S7 in su
- Service noleggio VR e smartphone
- Visore Oculus Go



Come realizzare un video 360

6 GoPro e un Rig





Software - Autopano Video - Autopano Giga





Come realizzare un video 360°

GoPro Fusion





GoPro Studio - <u>link</u>

Samsung Gear 360





Android

Apple

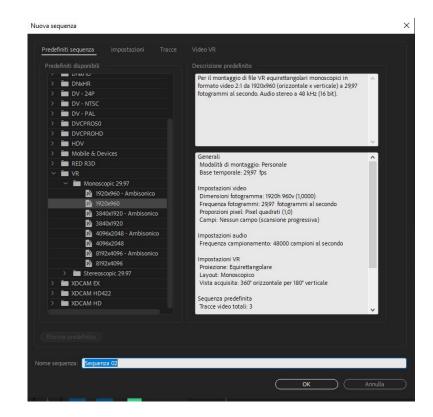


Action Director 360 - link

Adobe Premiere

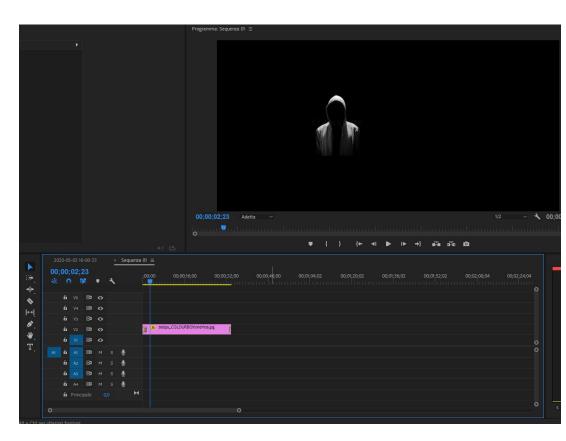
Nelle impostazioni create una nuova **SEQUENZA**

Selezionate **VR** e scegliete le dimensioni del vostro video



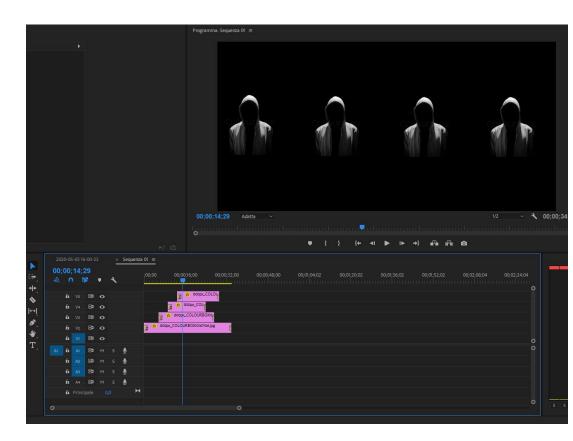
All'interno della timeline importate un video o un'immagine con sfondo nero.

Fate attenzione alle dimensioni, deve essere piccola e al centro dello schermo.



Copiate la stessa immagine o video quattro volte e spostatele come nella figura qui a destra. Potete inserire anche quattro immagini o video diversi, l'importante è che rispettino le dimensioni e la posizione all'interno dell'area di lavoro di Premiere e abbiano uno sfondo nero.

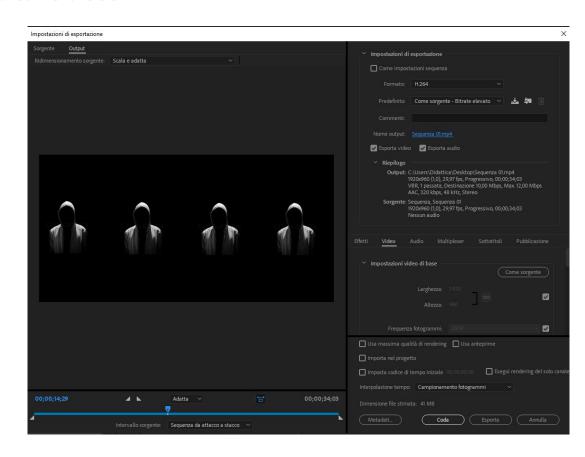
Potete sfasare le quattro immagini in modo da farle apparire in sequenza. Se volete inserite una dissolvenza in entrata e in uscita.



Esportate la composizione cliccando su File / Esporta / File multimediali

Formato: h264 Output e sorgente devono avere la stessa dimensione, nel mio caso 1920x960 pixel.

Aprite il file con VLC, controllate che sia tutto ben proporzionato e uplodate il video sul vostro canale YouTube o Facebook.



www.marcopucci.it

puccimarco76@yahoo.it

