

Carezze mancate

Il progetto Carezze Mancate è uno studio sulla gestualità.

I gesti sono parte del linguaggio del corpo, aiutano nella comunicazione attraverso un complesso apparato di simboli; mentre nella comunicazione verbale il codice è la lingua che si parla (comunicazione bocca-udito), nei gesti il codice è composto da un'estesa e complessa serie di espressioni del corpo (comunicazione vista-mani).

Gesti espressivi come una carezza rappresentano un momento fondamentale in un rapporto genitori – figli e ancor di più in una coppia.

La carezza può assumere numerosi significati a partire dall'affetto materno a quello intimo ed erotico.

Essendo un gesto che utilizza il tatto come principale elemento comunicativo risulta uno dei maggiori gesti espressivi.

Solitamente la donna è più disponibile a massaggiare ed accarezzare mentre il maschio non è molto propenso ad esprimersi con le carezze. Per contro i maschi che hanno una propensione naturale ad accarezzare la donna e percepirne le vibrazioni di ritorno ottengono maggiori successi sessuali ed in tempi molto più rapidi.

Con le nuove tecnologie, attraverso social network, chat, videochiamate, quasi tutti i gesti e le forme espressive sono rimaste inalterate. La carezza invece ha perso completamente la sua funzione in quanto non è possibile riprodurre le caratteristiche tattili nel mondo digitale.

La stessa realtà virtuale ha visto il suo declino nel momento in cui non era possibile, attraverso il guanto, riprodurre fedelmente la sensazione di toccare un oggetto.

Carezze mancate è un'installazione che cerca di ricreare l'aspetto erotico e sensuale della carezza.

Al centro di una stanza è posto un letto con una modella, completamente vestita, sdraiata sopra.

I visitatori possono interagire con la ragazza sfiorandone il corpo. Una proiezione visualizzerà il corpo nudo della modella sulle braccia delle persone che la stanno "accarezzando".

In questo modo la persona che muove le sue mani sul corpo della ragazza recupererà l'intimità del gesto.

L'installazione è composta da una parte scenografica molto dettagliata. Il visitatore deve entrare in un luogo caldo e familiare per sentirsi subito a suo agio. L'arredamento sarà quello di una camera matrimoniale tradizionale con un soffice letto, coperta di colore rosso, quadri, libreria, comodini e tappeti. Il proiettore e il computer utilizzati per l'installazione saranno accuratamente nascosti.

La modella, vestita con semplici jeans e maglietta, resterà immobile sul letto. Potrà parlare con i visitatori spiegando il semplice funzionamento dell'opera senza creare imbarazzo.

Opzioni:

- La modella sarà presente solamente per 3 ore al giorno. Nel resto della giornata verrà sostituita da un manichino. Uno schermo, posto vicino il letto, trasmetterà il video dell'installazione con la modella.

- Registrare di nascosto, con apposite webcam, il comportamento dei visitatori. Reazioni, imbarazzi, complicità con altre persone o indifferenza totale. Sarà interessante studiare il comportamento di un gruppo di amici, di una singola persona o di una coppia mentre interagiscono con l'opera

Carezze mancate

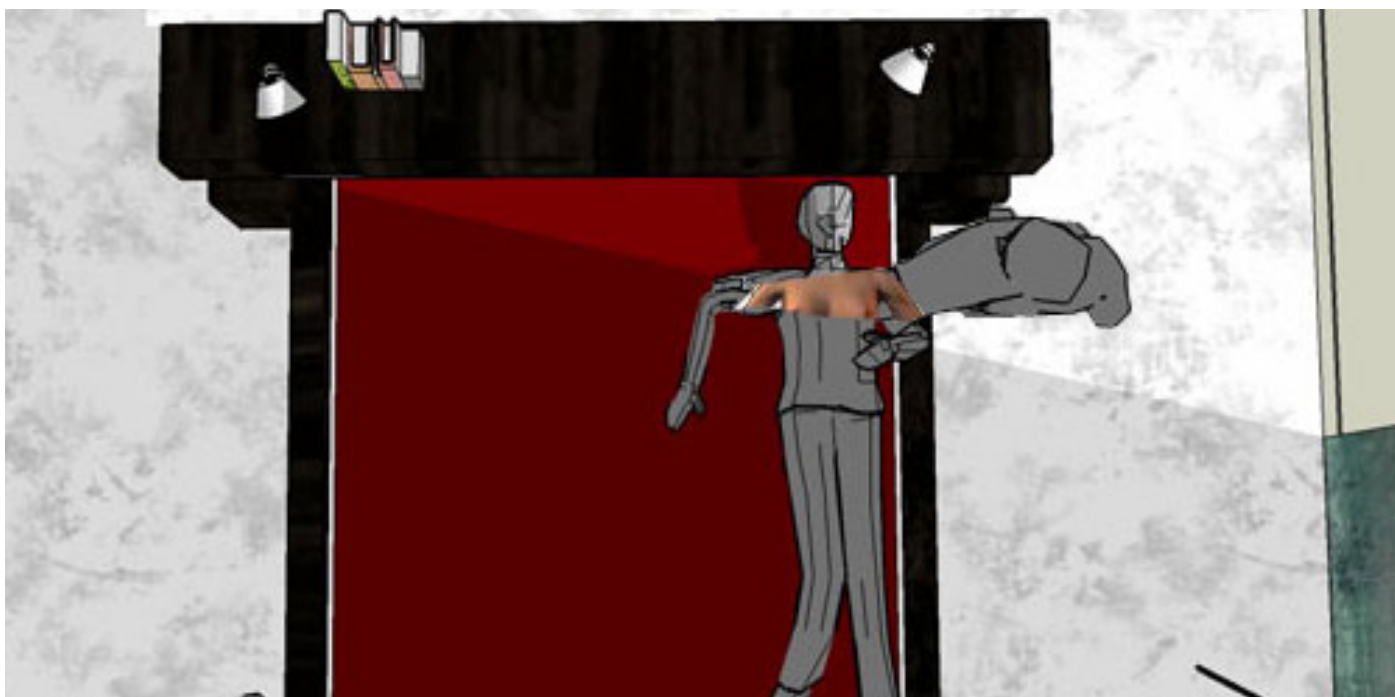
Per la realizzazione dell'installazione verrà utilizzato il programma di analisi video Max Msp. Una telecamera a raggi infrarossi (utilizziamo la tecnologia ad infrarossi per evitare disturbi dovuti alla proiezione delle immagini sui visitatori e per permettere un facile riconoscimento delle silouette in condizioni di scarsa luminosità) posizionata nel soffitto sopra il letto riprende le persone che si avvicinano al letto.

Attraverso il software è possibile riconoscere le silouette dei visitatori e su queste proiettare il video del corpo nudo della modella.

Il video deve combaciare alla perfezione con il corpo della modella, per questo motivo la ragazza deve rimanere immobile.

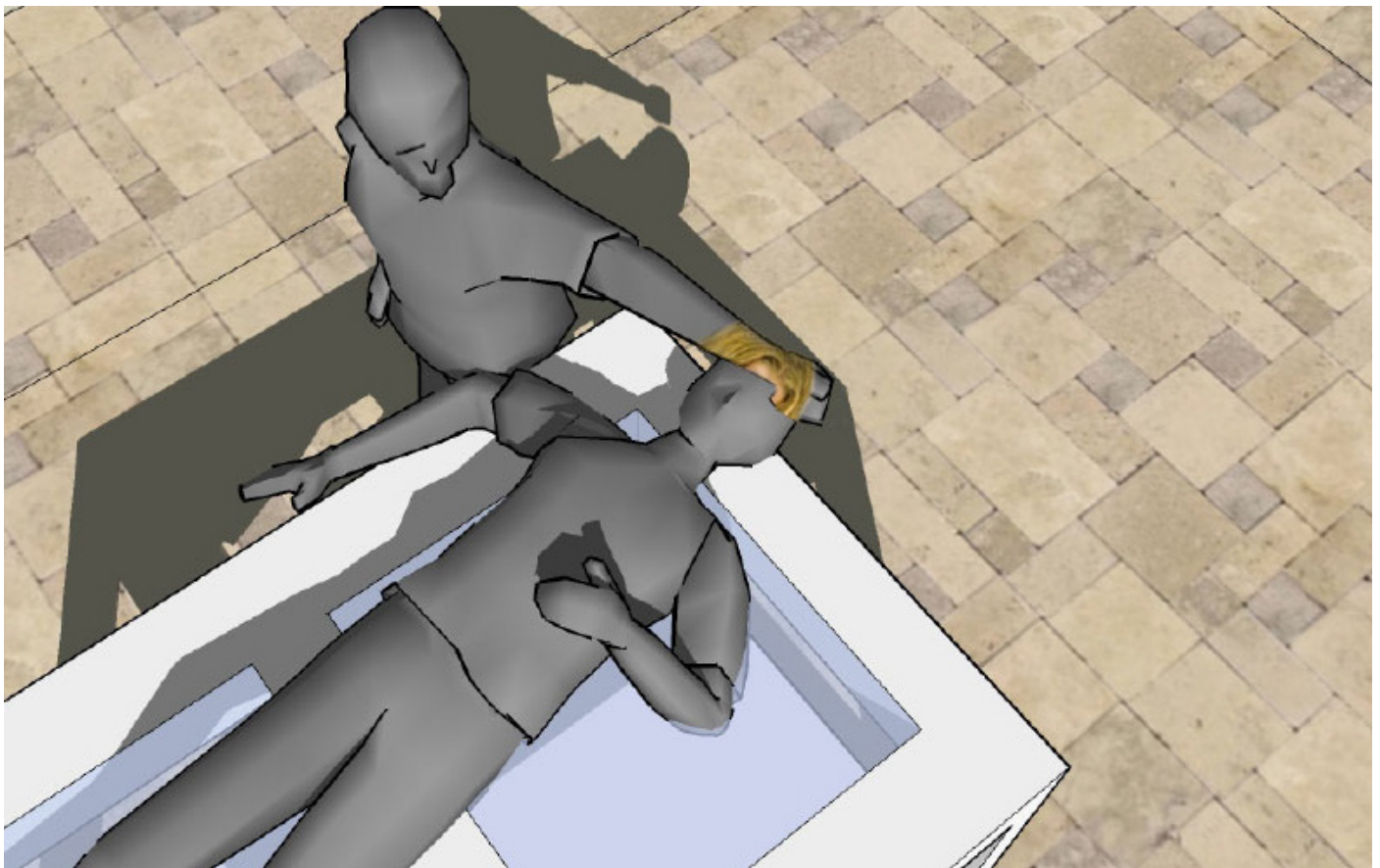
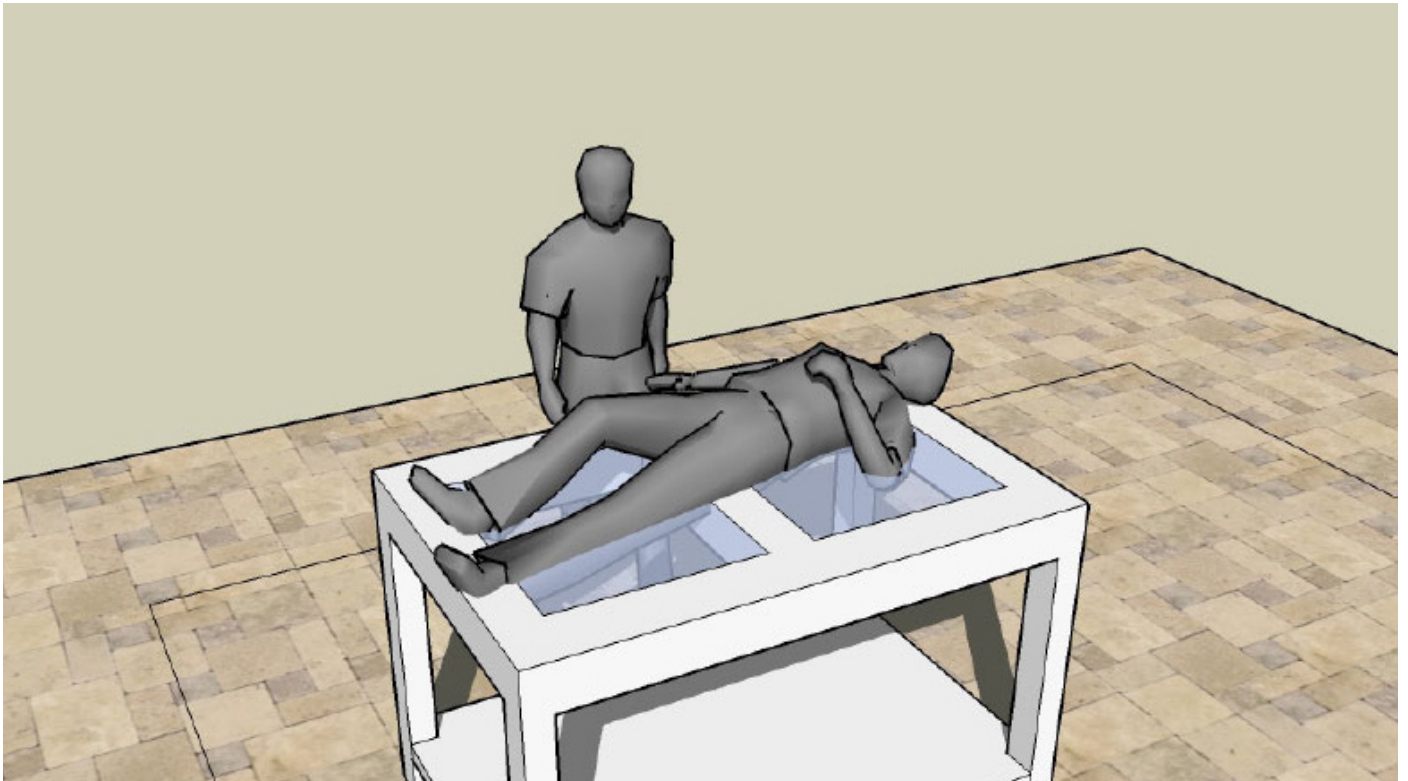


Ricostruzione 3D dell'installazione interattiva "Carezze mancate". Nell'immagine in basso è possibile vedere il video del corpo nudo della modella proiettato sul braccio dello spettatore.

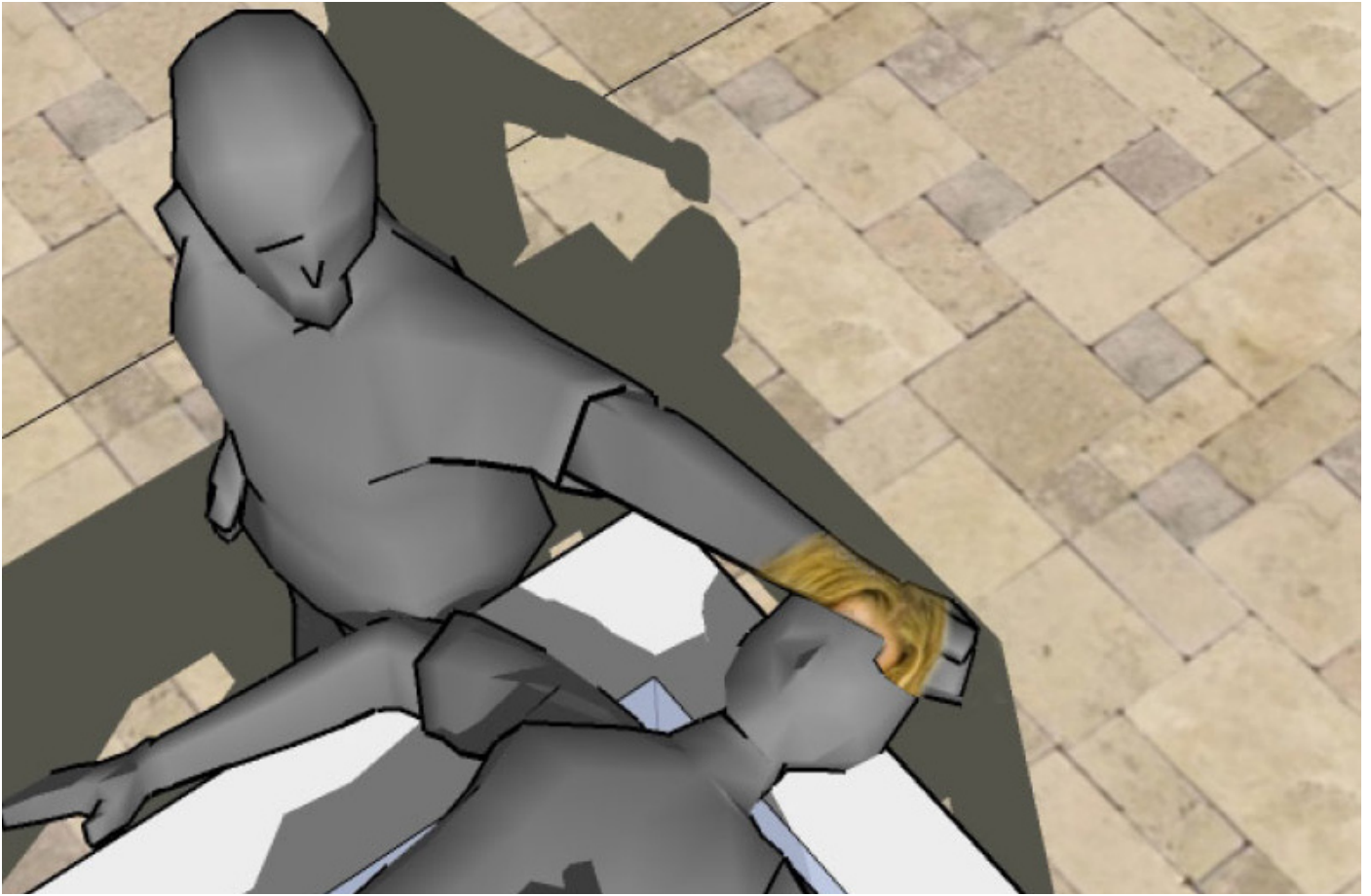


Carezze mancate

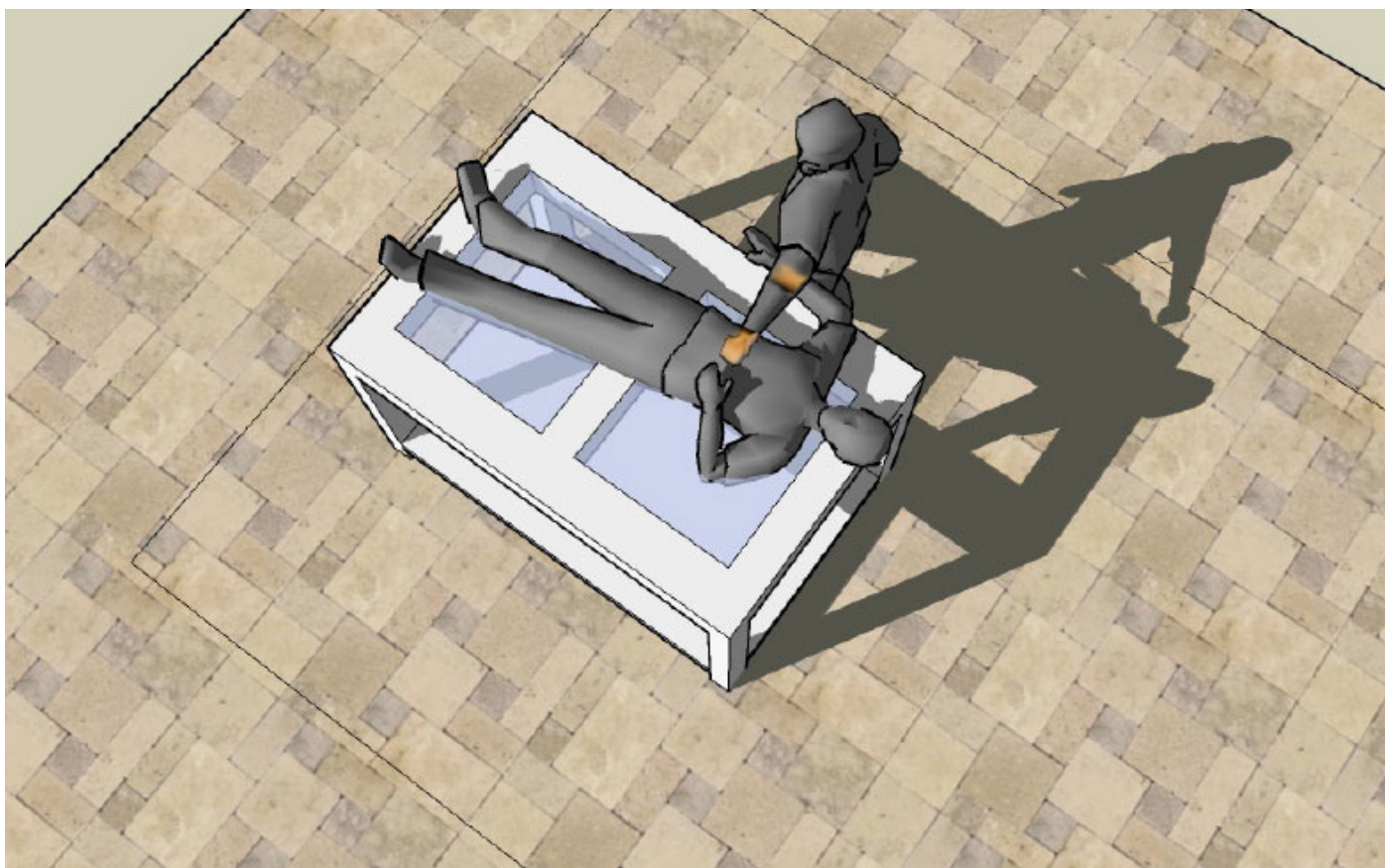
SCHEMA RIASSUNTIVO



Carezze mancate



Carezze mancate



Materiale utilizzato

- Telecamera ad infrarossi
- Pc, windows Xp
- software: MaxMsp
- Proiettore
- Camera da letto
- Modella

Pucci Marco

Nato a Roma il 16/04/1976
residente a Milano, via Leoncavallo n.17
cel. 338.6665438
e-mail: puccimarco76@yahoo.it
website: www.puccimarco.com